

TECHNICAL RIDER - Carlos Martínez - ZUGABE!

Wir freuen uns, dass Sie sich für eine Veranstaltung mit Carlos Martínez entschieden haben. Damit der Event ein unvergessliches Erlebnis wird, senden wir Ihnen den Technical Rider zu. Dieser ist Bestandteil des Gastspielvertrages, und wir verlassen uns auf die Einhaltung der darin enthaltenen Abmachungen.

Allgemeines

Grundmaße der Bühne:	mindestens 6 x 4 m
Bühnenoberkante:	80 cm - 100 cm, alle anderen Höhen bitte mit uns abstimmen.
Zutritt zur Bühne:	Stabile Treppe von vorne, Zugang von hinten oder der Seite
Bühnenhintergrund:	Schwarzer Vorhang, z.B. aus Molton Bzw. Hintergrund einheitlich schwarz und nicht reflektierend
Raum:	Um die volle Wirkung der Pantomimen Programme zu erleben sollte der Raum verdunkelbar sein.
Durchführung:	Die Licht- sowie die Tonanlage muss bei Ankunft installiert und betriebsbereit sein. Licht und Ton werden von der Tourbegleitung gesteuert und müssen vom selben Platz aus steuerbar sein. Die Anwesenheit eines mit den Anlagen vertrauten Technikers ist von der Ankunft bis nach dem Event erforderlich.
Zeitplan:	ca. 4 - 5 Stunden vor Beginn: Ankunft Carlos Martínez <u>Beispielablauf für Veranstaltungsbeginn um 20:00 Uhr:</u> 15:00 - 16:00 Uhr: Ankunft(abhängig vom gewählten Programm) Bis 18:00 Uhr: Einrichten und Programmieren von Licht & Ton inklusive einer technische Durchlaufprobe mit Carlos Martínez 18:00 Uhr: Abendessen Ab 18:45 Uhr: Carlos Martínez in der Garderobe

Licht

Lichtaufbau und Verkabelung gemäß der Skizze auf der zweiten Seite.

Lichtpult: Benötigt wird ein Lichtmischpult mit der Möglichkeit zur Szenenspeicherung. Wir bevorzugen ein Pult mit Fadern statt mit mausbedienter Software. Die finale Programmierung der Szenen erfolgt nach Ankunft des Künstlers.

Saallicht: Wenn möglich auch steuerbar vom Technikplatz.

Hinweis: Alle Scheinwerfer, insbesondere das Grundlicht, muss stufenlos, ruckelfrei linear dimmbar sein. Hierauf ist besonders bei LED-Scheinwerfern zu achten.

Ton

Es wird eine für den Veranstaltungsort angemessene Tonanlage benötigt.

Auf der Bühne: Einen Monitor für den Künstler

Ab 200 Personen bzw. 5m Raumhöhe: Funkmikrofon mit Stativ

Am Tonpult: Kabel mit Miniklinkenanschluss zum Anschluss eines MacBooks
Ein Mikrofon mit weicher Ablage

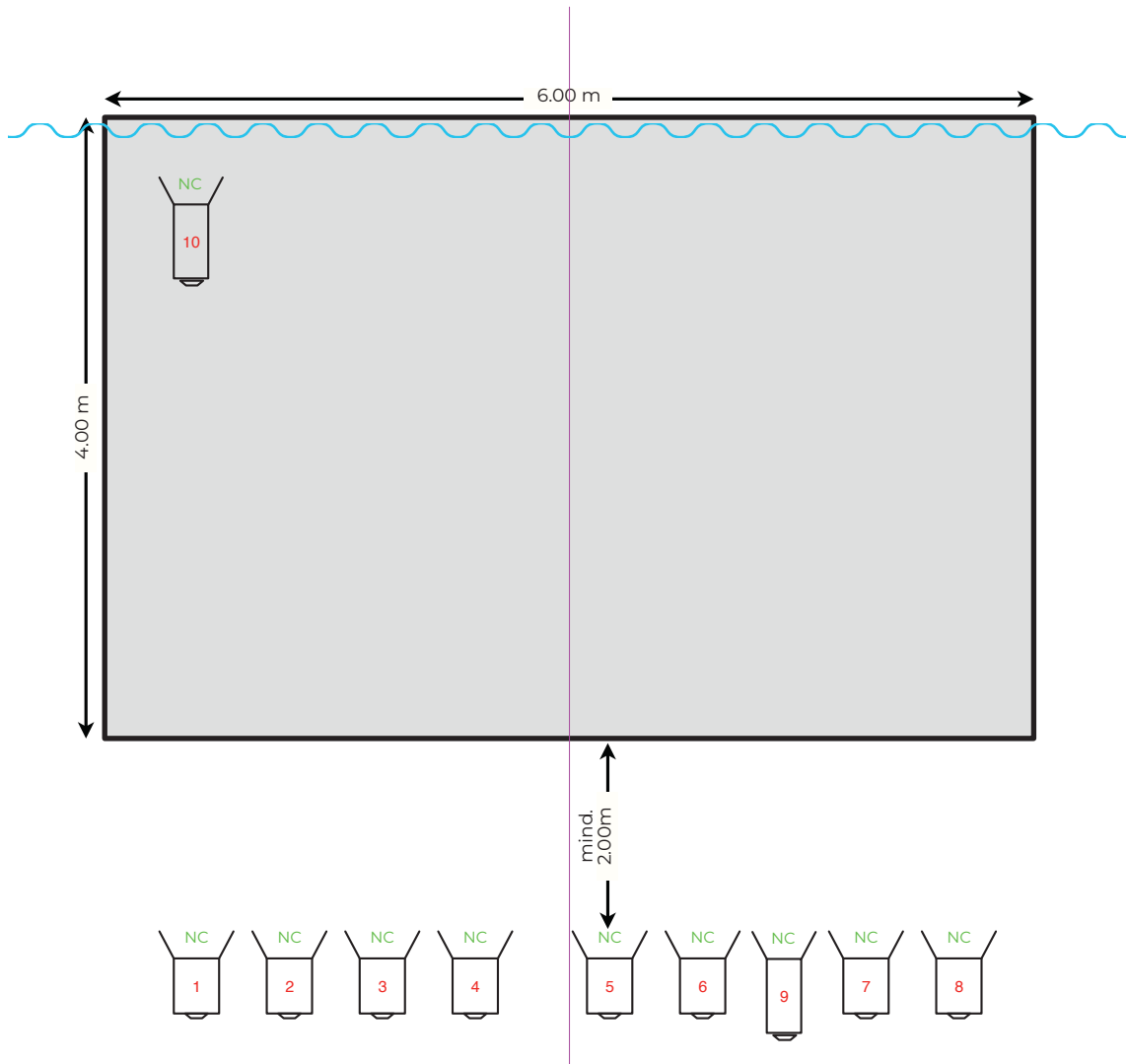
Technischer Ansprechpartner des Künstlers




Hannes Keller: Festnetz- und Whatsapp-Nummer: +49 (0) 7022 2795290
E-Mail: info@agentur-keller.com

Bitte lesen Sie die weiteren Details auf Seite 3.

TECHNICAL RIDER - Carlos Martínez - ZUGABE!

CARLOS MARTÍNEZ



-  8 - PC mind. 650 W oder Profiler mind. 650 W
-  2 - Profiler mind. 650 W
-  1 - Rückvorhang

Dimmkreise
 Kanäle 1-3 = Linkes Frontlicht Kanal 10 = Spot von oben
 Kanal 4-8 = Rechtes Frontlicht Kanal 11 = Saallicht
 Kanal 9 = Profiler

LEE - Farbangaben
 8 No Color-PC
 2 No Color-Profilier

Lichthängung nach Dimmkreisen
 1-9 Hängend oder zwei Stative L & R.
 10 Hängend

CARLOS MARTINEZ

TECHNICAL RIDER - Carlos Martínez - ZUGABE!

Bitte nehmen Sie bei unklaren Punkten Kontakt auf. Es lassen sich bestimmt Lösungen finden.

Sollte die geforderte Technik vor Ort nicht vorhanden sein und sich kein entsprechender Vermieter in der Nähe befinden, kann technisches Equipment gegen Kostenübernahme auch über Hannes Keller gebucht werden. Bitte fordern Sie dazu ein Angebot an.

Alle Informationen, den elektronischen Bühnenplan sowie Details zu den Farbfiltern finden Sie unter: <https://carlosmartinez.agentur-keller.com/>.

Für einige Shows steht zudem ein Visualizer zur Veranschaulichung zum Download bereit. Diesen können Sie ebenfalls über die oben genannte URL herunterladen.

Alternativ können Sie alle Informationen ganz einfach per QR-Code abrufen:



Ansprechperson des Veranstalters (bitte ausfüllen)

Ansprechpartner für Fragen zur Veranstaltung (Name, Telefon, Handy und E-Mail):

Ansprechpartner für Fragen zur Technik im Vorfeld (Name, Telefon, Handy und E-Mail):

Techniker am Veranstaltungstag (Name, Handy & E-Mail; Spätere Nennung möglich):

Die Einhaltung der Bühnenanweisung wird seitens des Veranstalters gewährleistet. Änderungen müssen von der Agentur oder vom Technischen Ansprechpartner schriftlich bestätigt werden.

Datum

Unterschrift Veranstalter oder Techniker