

TECHNICAL RIDER - Carlos Martínez - DIE MENSCHENRECHTE

Wir freuen uns, dass Sie sich für eine Veranstaltung mit Carlos Martínez entschieden haben. Damit der Event ein unvergessliches Erlebnis wird, senden wir Ihnen den Technical Rider zu. Dieser ist Bestandteil des Gastspielvertrages und wir verlassen uns auf die Einhaltung der darin enthaltenen Abmachungen.

Allgemeines

Grundmaße der Bühne:	mindestens 6 x 4 m
Oberkante:	80 cm - 100 cm
Zutritt zur Bühne:	Stabile Treppe von vorne, Zugang von hinten oder der Seite
Bühnenhintergrund:	Schwarzer Vorhang, z.B. aus Molton Bzw. Hintergrund einheitlich schwarz und nicht reflektierend
Raum:	Um die volle Wirkung der Pantomimen Programme zu erleben sollte der Raum verdunkelbar sein.
Zeitplan:	Ankunft Carlos Martínez: ca. 4 Stunden vor Eventbeginn Die Licht- sowie die Tonanlage muss bei Ankunft installiert und betriebsbereit sein.
Durchführung:	Licht und Ton werden von der Tourbegleitung gesteuert. Die Anwesenheit eines mit den Anlagen vertrauten Technikers ist von der Ankunft bis nach dem Event erforderlich.

Licht und Ton müssen vom selben Platz aus steuerbar sein.

Licht

Lichtaufbau und Verkabelung gemäß der Skizze auf der folgenden Seite.

Wichtig: Für die Produktion sind die 4 senkrechten Licht-Duschen (Nr. 5 – 8) ein zentrales Element. Wenn sich die Montage dieser 4 Profiler nicht bewerkstelligen lässt, bitten wir um Rücksprache. Dann gilt der zweite Plan (Seite 3) als Basis.

Lichtpult: Benötigt wird ein Lichtmischpult mit der Möglichkeit zur Szenenspeicherung. Wir bevorzugen ein Pult mit Fadern statt mit mausbedienter Software.

Saallicht: Das Saallicht sollte ebenso über das Lichtpult steuerbar sein.

Hinweis: Alle Scheinwerfer, insbesondere das Grundlicht, sollen stufenlos, ruckelfrei linear dimmbar sein. Hierauf ist besonders bei LED-Scheinwerfern zu achten.

Ton

Es wird eine für den Veranstaltungsort angemessene Tonanlage benötigt.

Auf der Bühne: Einen Monitor für den Künstler
Ab 300 Personen: Funkmikrofon mit Einhandstativ

Am Tonpult: Kabel mit Miniklinkenanschluss zum Anschluss eines MacBooks
Ein Mikrofon mit weicher Ablage

Ansprechpartner des Veranstalters (bitte ausfüllen)

Ansprechpartner für Fragen zur Veranstaltung (Name, Telefon, Handy und eMail)

Ansprechpartner für Fragen für Technik (Name, Telefon, Handy und eMail)

TECHNICAL RIDER - Carlos Martínez - DIE MENSCHENRECHTE

Technischer Ansprechpartner des Künstlers

Hannes Keller: Handy: +491575 8539120 - E-Mail: info@agentur-keller.com

Bitte nehmen Sie bei unklaren Punkten Kontakt auf. Es lassen sich bestimmt Lösungen finden.

Sollte die geforderte Technik vor Ort nicht vorhanden sein und sich kein entsprechender Vermieter in der Nähe befinden, kann technisches Equipment gegen Kostenübernahme auch über Hannes Keller gebucht werden. Bitte fordern Sie dazu ein Angebot an.

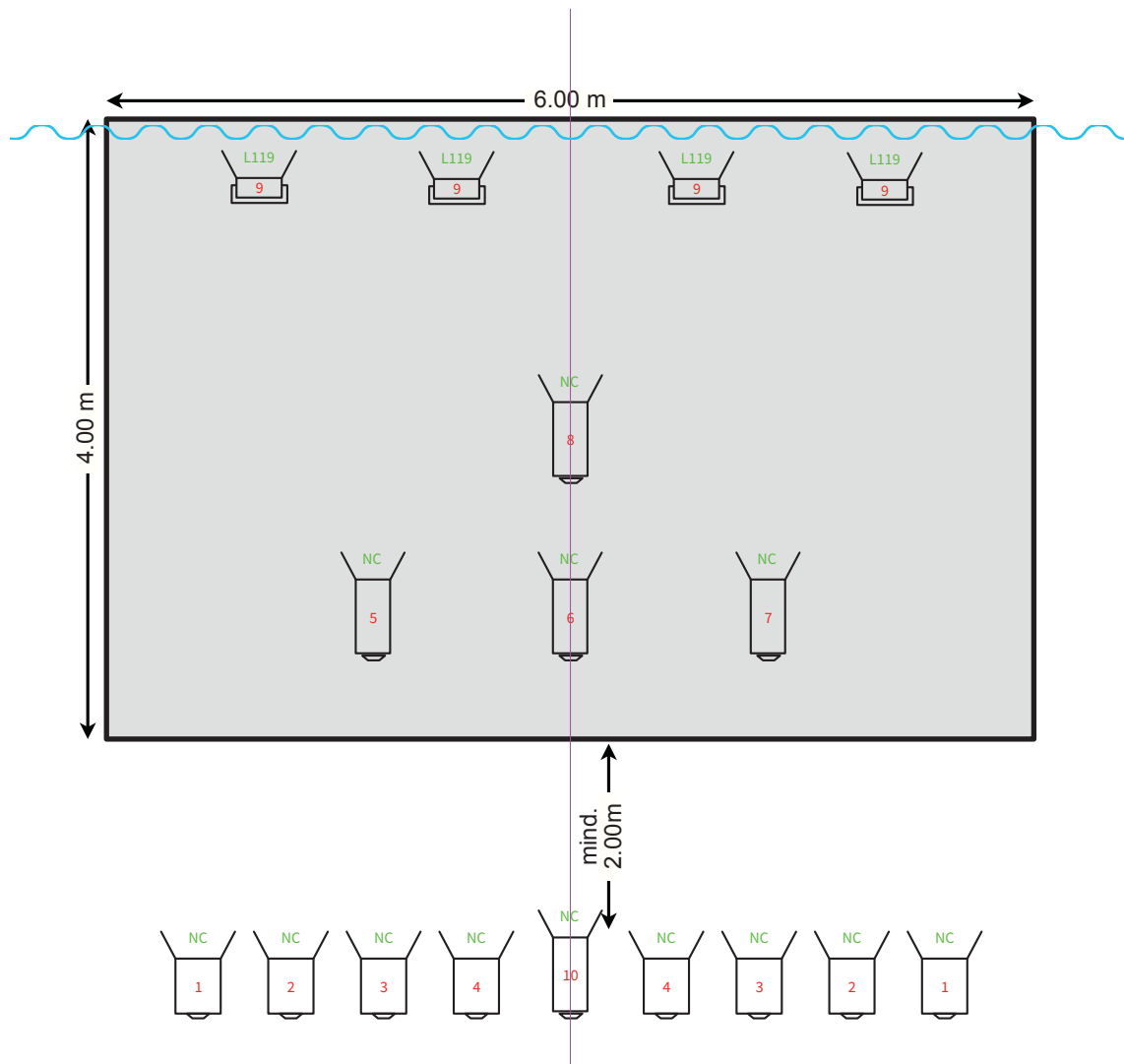
Alle Informationen sowie die Informationen zu den Farbfiltern finden Sie unter:
<https://carlosmartinez.agentur-keller.com/>

Die Einhaltung der Bühnenanweisung wird seitens des Veranstalters gewährleistet. Änderungen müssen von der Agentur oder vom Technischen Ansprechpartner schriftlich bestätigt werden.

Datum

Unterschrift Veranstalter oder Techniker

TECHNICAL RIDER - Carlos Martínez - DIE MENSCHENRECHTE



- 8 - PC mind. 650 W
- 4 - Floodlights mind. 500 W oder LED-Bar in Bühnenbreite
- 5 - Profiler mind. 650 W - 15-23°
- 1 - Rückvorhang

Dimmkreise

Kanäle 1, 2, 3 = Frontlicht

Kanal 4 = Mittleres Frontlicht

Kanal 5, 6, 7, 8 = Profiler

Kanal 9 = Hintergrundlicht

Kanal 10 = Zentraler Profiler

Kanal 11 = Saallicht

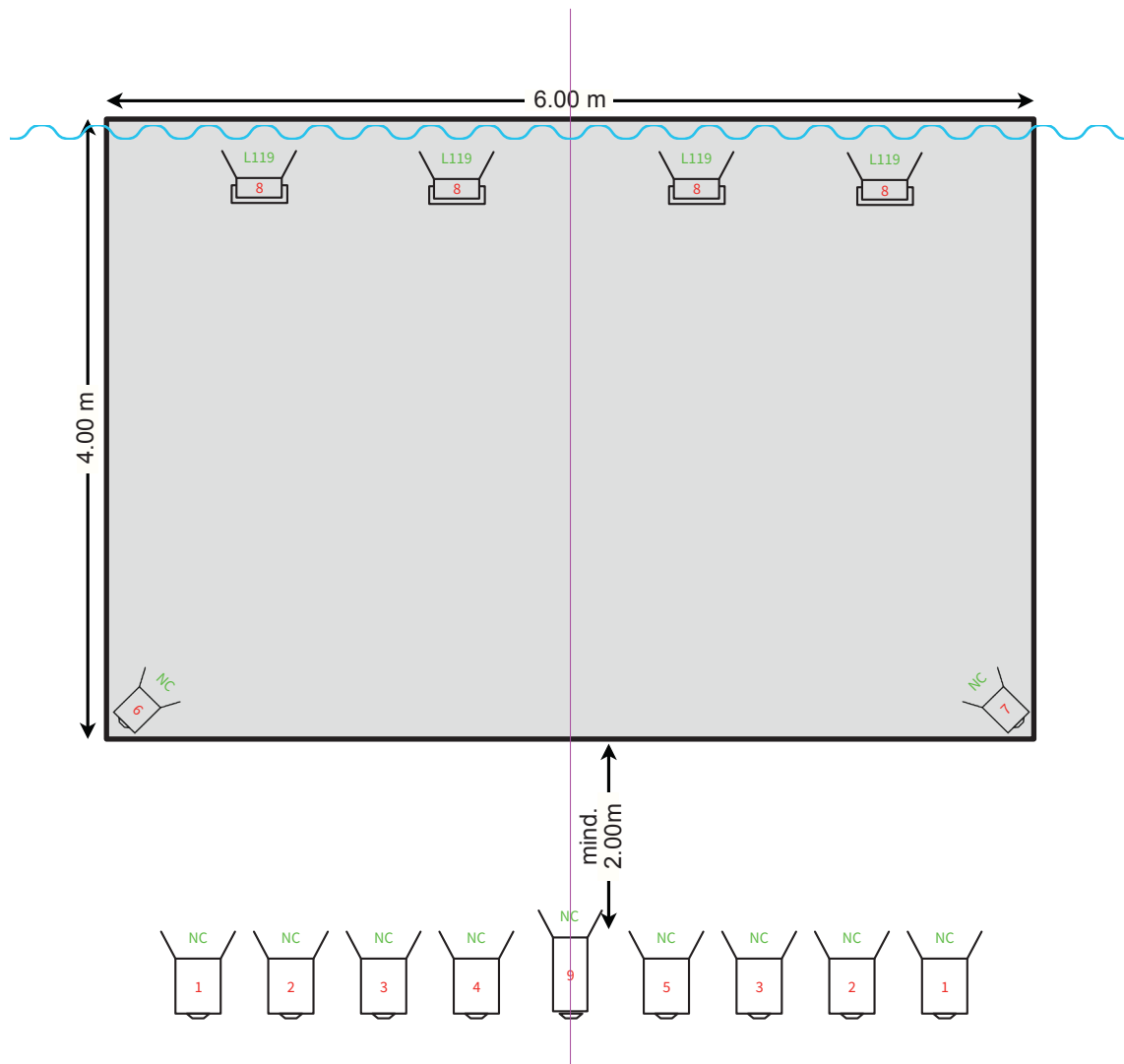
Farbangaben

- 8 No Color-PC
- 4 L119-Fluter
- 1 No-Color-Profiler

Lichthängung nach Dimmkreisen

- 1-4 hängend oder zwei Stative L & R.
- 5-8 hängend als Licht-Duschen
- 9 Am Boden oder hängend
- 10 hängend oder zwei Stative L & R.

TECHNICAL RIDER - Carlos Martínez - DIE MENSCHENRECHTE



- 8 - PC mind. 650 W
- 2 - PC 500W
- 4 - Floodlights mind. 500 W oder LED-Bar in Bühnenbreite
- 1 - Profiler mind. 650 W - 15-23°
- 1 - Rückvorhang

Dimmkreise

Kanäle 1, 2, 3 = Frontlicht Kanal 8 = Hintergrundlicht
 Kanäle 4, 5 = Frontlicht (Mitte) Kanal 9 = Zentraler Profiler
 Kanal 6, 7 = Spots Kanal 10 = Saallicht

Farbangaben

10 No Color-PC
 4 L119-Fluter
 1 No-Color-Profiler

Lichthängung nach Dimmkreisen

1-5 hängend oder zwei Stative L & R.
 6-7 Am Boden
 8 Am Boden oder hängend
 9 hängend oder zwei Stative L & R.